

مثل ستر من سكر الجمال ارفع مني  
 فكنت اكلت الخبز جوف من حنجر  
 اني تعلمون قدرنا زرع عبق  
 متعلو من ربح ختم فترتيب  
 شيخ الجملة والبقط بل والندرا  
 حسنت به الايتاع عشي كما فدا  
 ائتم به سيرا الفضالة محمدا  
 فلت جيرا للعلو كما فتمت  
 وبصمت ازمنا الربيع فصاحة  
 اذ فتمت سبله كما فلتت بهما  
 وجلوت ابكارا للعلو عمارا  
 ورشفت من كل العلو من اسعلا  
 كل يواهم في البعنا فرين  
 لما سبقت على البزوع فدا يلك  
 وارلت عمارا صبا بهما عجب العسى  
 شكر الله لا تنيع بعليك والورز  
 كبرت جيرا اقلعا ممتا يرا  
 واجتثنا ما كان قبل فمتعا  
 لا غمزا اركلت عقباتك انا  
 يا سبكه من ختم الرسالة والندرا

وزد النكر اعر من في مشك  
 من كل حنجر كما تر مشك  
 من عمارا شوق فنت اندر افي  
 فز على مدام البعنا ركني  
 والبعنا والافضل والتمكي  
 رزق ففتوز منرا بلعي  
 فتل النبي المصطفى بيقي  
 فتمتالة بل نجوم المكنش  
 وبراعة وتلاغة التثبي  
 امل البعنا و في كمال كثر  
 مجت عمارا البصا روا التغيي  
 منعت سوا له لثا فمما بيقي  
 لا كنة البعنا ردة وز فري  
 اذ جنتها كما لكلا بر البير  
 فلفر غنيما لتيوع عمارا  
 يا فكمب د ابراة البندري بيقي  
 لا اذ الضيما و خليل بل التزيي  
 من كل سبر عند لا من  
 فوزوثة كالع في التثبيي  
 حكم الكمال املينا بل التغيي

|  |                            |
|--|----------------------------|
| ولنجله الادب لا فجب الشري سبيل في محمدا الله | لمحبت وفتوا فمما سة والنهي |
| في مجلس فرح فبالا عي                         | كلا لزمرو الارما فمنا فسر  |
| وكواكب الجوزا و عفر ح                        |                            |

هذا شرح البغية في قوله كذا الله له واولا  
 اعر من انما فون البعنا العلو البليغ غني  
 الله غنوته وتقبل توبته على نكته  
 في وعلة عروى البع نفع الله به  
 ولا ميسر ومما فتم  
 شرح و اخر فتم  
 له ايضا

\* ولبعثر تله فولا المولى كذا الله له \*  
 يا فتمت انعم الله لثا فتمت او كذا رزق فتمت مع الرضا  
 اسرنت فغرو فاعرو وبيقي فتمت فتمت مع الرضا  
 البعنا ورك في المكارع فدا عمارا فتمت فتمت فتمت































وفريقان فان قوله وعشر الكلال قول عليه والله اعلم المغنر انما هو  
 والتاسع الكفرية عند الكوفيين فكما بينة وزفانية بحيث يصح جعل  
 قبلها جملة المكالبة فاذ اخلفوا من الارض اي فيها فاذ في المغنر والكل  
 انما للبيان فليكن من رواية واقراء الصواب انما هو وقوله  
 عنه فقلت والبيان وان كان متبدا بعتبارها بلكم السلب وقوله ان  
 يصح وقوله ان موضعها مع ضم يعود على ما قبلها اذا كان قد خولها  
 وقوله فيقال فاذ اخلفوا من الارض الا انه يقتضي التعجب للمغنر من  
 بل لئلا يخلو الارض كمالها وانما سبب هذا رقة تعجب من قوله اي شيء  
 يكون في الارض نعم لا بعد جعلها للابتداء اي فاذ اخلفوا فبتدريس  
 للخلو من الارض التي من سميلة التنازل ليعرفوا على خلفها وقسمي  
 انما هو الصحيح به هو السمة والكفرية الكفرية واخرى للمغنر والله  
 سببانه وتعالى اعلم وقوله انما التزمانية اذا نودي بالصلالة في يوم  
 الجمعة اي فيها وجعل الكوفيين من هذا لا ابتداء عما بينة التزمانية في قوله  
 وانكروا الرخ فلا يلا وانما الاية في الاخير فغير الابتداء اذا انقصوه من  
 معنى الابتداء وان يكون البعد المتعذر من الابتداء بنية شيئا مترا كالتسبيح  
 والمشي ويكره المجزوء من الشيء والى منه ابتداء ذلك البعد فيكون البعد  
 المقصود من هذا الشيء والى منه ابتداء فمقتضيات من قوله وكذا في حد من  
 التزمانية ان فصلت فمما ولو بدلا من عكوله وليس التزمانية سبب والى  
 اقرب من متعذر والى انما للبيان فاذ اخلفوا من الارض اي فيها فاذ  
 وحذا وعشرون وعشر الكفرية كثير اقل يقع بعشر في نحو جئت من قبل زيد  
 ومن غيره ومن بيننا وبينك جداب وكنت من قبل كذا كلفه وعلى السبيل  
 ازهر في الآية بينه والى او عليه فتكرر لبيان الجنس وقوله الدنو شر وعين  
 وسلموه فقلت وهو جاز على ما في من التبع للجنس مع سلافة المعنى  
 لان اذا كثر في التزمانية المستقبلة اي اذا كان التزمانية قبل التنازل في يوم  
 بالصلالة من الارض في يوم الجمعة ولذا كثر الكفرية اقرب وانما بالصلالة

وَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُمْ حَتَّى يَبْلُغُوا أَجَلَ اللَّهِ لَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ لَتَقْبَلَنَّ مِنْ يَدِهِ الْفَتْحَ وَلَيَنْزِلَنَّ مِنَ السَّمَاءِ الْوَسِيلَ الْأَمْرَ الْخَالِفَ لِمَا فِي قُلُوبِ الْكَافِرِينَ

من المنة لورود من الكفر فيتنزل كلف واما الكمال ابراهيم شريف عراشنا  
 في قوله تعالى قل اكلوا من ثمره من قبل ان يخرج من ثمره من ثمره من ثمره  
 فهو قولك وعلمته من الكفر في الجنة المجازية الرجعة للكفر في المكاره من  
 ورود من يغني عن علم الكفر في الجنة المجازية ايضا قول عمار رضي الله عنه  
 والافضل من الالف فتلا اية الالف فتلا اية الفسك والافضل من الالف  
 بسر الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 تنح الكفر في علمه على نفسه بالالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 للافضل هو الفعلة والافضل هو ايضا الفعلة فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 او يغني عن غيره خلافا للكمال ابراهيم شريف عراشنا المعنى  
 الفعلة التعليل عن جملة فتكون بمعنى الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 قوله تعالى في محله من وفروا العلة على المفعول لا لافضل الالف فتلا اية الالف  
 وقوله تعالى في محله من وفروا العلة على المفعول لا لافضل الالف فتلا اية الالف  
 البقرة ويدرج في الفعلة من غير الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 يغني حياء ويغني من مائة بته \* قبل يكلم الالف في نفسه  
 اية ترعى الجعفر في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 من مائة الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 قوله ويغني من مائة بته \* وقوله في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 ورجع الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 اية الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 ابراهيم شريف عراشنا في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 \* وفي الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 اية الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 المصنف والاشارة بقوله واما الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 فتلا الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 وتلا الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 وتلا الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف  
 واما الالف في الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف فتلا اية الالف

(٥)  
 (١) قل يا ايها  
 الذين آمنوا  
 اغضوا عيونكم  
 اذا كنتم في  
 الصفاع  
 وقولوا  
 بضع عينيك  
 وبضع يدي  
 هذا بين يدي  
 وذا الى يميني  
 نبأ عما انة







































































البرسر فلان ليس منكم الرخص ولم يقل ليس منكم به وتعليمه لعباده ان يتبادروا  
ولا ينسبوا له الشرور وان كانت مخلوقة له على حرفة اصابك من سنة من  
الله وقولنا انك من سنة من نفسك واقلا اسناد الربا باليه فجلدك  
اسنوا اليه انجي وعاء ريك والتميم عرس من انتم وولع بجهنم ويزيد  
تقريب الشتم والتميم تقربوا الى الله فالله في النذر من ان جعل كذا اجمعت بل الله  
او اجمعت به فلا وجبت فلهما جنة في الثالثة ولم يترخص صد عب القمعة وغيره  
التميم والشتم فيهم بزيادة واستبعد بعضهم الجواب ان ذكره الله اعلم ومن  
غيره لا كثر تقربهم الى الله المتعلق في واحد في شتمه ونولا فبلغ الله انفس  
بعضهم ببعض وقوله صككت الحج بالحج والافراد مع بعض الناس بغضا وما  
الحج بالحج المتعلق في الثالثة العوضية ومن الشتم بها بفواكه عذرة ومن  
بلاء العوز بلاء المقابلة ايضا وقوله بكم من انتم في عرسه فوضعنا ليع عود من  
الراخلة على الامواض والاما عرسنا فحوتك من التوب بعشرة او فغن  
فمولا فانا احسنه ببله وفولع من بله وقوله اولئك الذين اسنوا الخيالة  
الذين بلاء في خزل وقوله او خلوا الجنة بلاء كتم تعلمون فالبلاء في الآية للعرف  
للاستبيحة خلا بلاء للمعنى لانه لا انتم بعوض فزيعكم وغيره عود من  
اللاية ج قوله صلى الله عليه وسلم ليزيد من اجرك الجنة بعمله فالبلاء ولا  
انت يا رسول الله فلان ولانا الا ان يتخير الله بفضله من رحمة او كذا  
فلان ولو جعلت للسبيحة لكلا في حولا الجنة انما يكون بلاء العمل لا ان السبب  
لا يترتب الا على سببه فتعالف التحريف الا لا تقبلوا من الله الشبهة على ان السبب  
التحريف للسبيحة وفوقه ان السبب في الآية للسبيحة الجمالية اية الشرعية  
والتميم في التحريف السبيحة الفعلية فلا شاف في بلاء العز من بلاء العز  
وناء التبر في الكلام على ثلاثة المعنى الرابع ان ذكره للتغريب في  
كربنا عودنا من اخر عذوبة وفرد جعل سادة الغنى العلاء الشخ الكسائر  
كيزان حواشي فيج احتمال لا قول كيم عود فلان ويجوز ان يردكم بالتعريف  
جعلنا عودنا عن اخر عذوبة كقولهم  
ولا يوانيك مما فاب من عود \* الا حواشي بلاء كتم من شخ

التميم في الشتم والتميم تقربوا الى الله فالله في النذر من ان جعل كذا اجمعت بل الله او اجمعت به فلا وجبت فلهما جنة في الثالثة ولم يترخص صد عب القمعة وغيره التميم والشتم فيهم بزيادة واستبعد بعضهم الجواب ان ذكره الله اعلم ومن غيره لا كثر تقربهم الى الله المتعلق في واحد في شتمه ونولا فبلغ الله انفس بعضهم ببعض وقوله صككت الحج بالحج والافراد مع بعض الناس بغضا وما الحج بالحج المتعلق في الثالثة العوضية ومن الشتم بها بفواكه عذرة ومن بلاء العوز بلاء المقابلة ايضا وقوله بكم من انتم في عرسه فوضعنا ليع عود من الراخلة على الامواض والاما عرسنا فحوتك من التوب بعشرة او فغن فمولا فانا احسنه ببله وفولع من بله وقوله اولئك الذين اسنوا الخيالة الذين بلاء في خزل وقوله او خلوا الجنة بلاء كتم تعلمون فالبلاء في الآية للعرف للاستبيحة خلا بلاء للمعنى لانه لا انتم بعوض فزيعكم وغيره عود من اللاية ج قوله صلى الله عليه وسلم ليزيد من اجرك الجنة بعمله فالبلاء ولا انت يا رسول الله فلان ولانا الا ان يتخير الله بفضله من رحمة او كذا فلان ولو جعلت للسبيحة لكلا في حولا الجنة انما يكون بلاء العمل لا ان السبب لا يترتب الا على سببه فتعالف التحريف الا لا تقبلوا من الله الشبهة على ان السبب التحريف للسبيحة وفوقه ان السبب في الآية للسبيحة الجمالية اية الشرعية والتميم في التحريف السبيحة الفعلية فلا شاف في بلاء العز من بلاء العز وناء التبر في الكلام على ثلاثة المعنى الرابع ان ذكره للتغريب في كربنا عودنا من اخر عذوبة وفرد جعل سادة الغنى العلاء الشخ الكسائر كيزان حواشي فيج احتمال لا قول كيم عود فلان ويجوز ان يردكم بالتعريف جعلنا عودنا عن اخر عذوبة كقولهم ولا يوانيك مما فاب من عود \* الا حواشي بلاء كتم من شخ

احله من تنويه محرمات الله مع العابد وعوقفت ضلله واهله قلبي  
المعقول فلهما جعله احتمالا لله التكم فيكم ولا فاني من عمل كلام الله ابن  
قالك على المغنير من باب استعمال التكم فيكم في غنيته والاشتم فيكم من  
لنا وموا ان قصرت في تغيير كلام الله ابن قالك بعرض قوله عودنا تكرر بعرض  
عودنا تكرر عودنا عن اخر عذوبة فغير يجوزوا في البيت ان تكرر من  
استعملت في الكلام ثم عودنا قوله قد نكر في استعماله فقلان من شتم بلاء عودنا  
تعودنا اشتم له في المعنى وذكره العلاء في الشخ الكتب بقلت بلاء ومن انه  
له ثم قلان وقا ومنه بعض القليلة في سادة او بديت له سادة الوجود بلاء  
تعودنا الاستعمال فيه وسادة انكم الاستعمال في قوله تكرر في الاستعمال  
ازي كغلا فلهما بلاء استعماله فقلان لا تكرر عن العود في قوله بلاء في البيت  
قلت غير ان سادة في البيت كذلك كما لا يخفى والله اعلم في الغنى الخاص  
اللا انما في بقاء الا انما في التواضع في سادة في الكلام في سادة في بقاء  
بغية العلاء في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
الاية في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
على شخ من سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
احتمال ذلك واحتمال فيكون في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
مروءة فيكون في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
عليهم في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
او الا في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
الوقا في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
التميم في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
والا كثر في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
خفيف في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة  
التميم في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة

التميم في الشتم والتميم تقربوا الى الله فالله في النذر من ان جعل كذا اجمعت بل الله او اجمعت به فلا وجبت فلهما جنة في الثالثة ولم يترخص صد عب القمعة وغيره التميم والشتم فيهم بزيادة واستبعد بعضهم الجواب ان ذكره الله اعلم ومن غيره لا كثر تقربهم الى الله المتعلق في واحد في شتمه ونولا فبلغ الله انفس بعضهم ببعض وقوله صككت الحج بالحج والافراد مع بعض الناس بغضا وما الحج بالحج المتعلق في الثالثة العوضية ومن الشتم بها بفواكه عذرة ومن بلاء العوز بلاء المقابلة ايضا وقوله بكم من انتم في عرسه فوضعنا ليع عود من الراخلة على الامواض والاما عرسنا فحوتك من التوب بعشرة او فغن فمولا فانا احسنه ببله وفولع من بله وقوله اولئك الذين اسنوا الخيالة الذين بلاء في خزل وقوله او خلوا الجنة بلاء كتم تعلمون فالبلاء في الآية للعرف للاستبيحة خلا بلاء للمعنى لانه لا انتم بعوض فزيعكم وغيره عود من اللاية ج قوله صلى الله عليه وسلم ليزيد من اجرك الجنة بعمله فالبلاء ولا انت يا رسول الله فلان ولانا الا ان يتخير الله بفضله من رحمة او كذا فلان ولو جعلت للسبيحة لكلا في حولا الجنة انما يكون بلاء العمل لا ان السبب لا يترتب الا على سببه فتعالف التحريف الا لا تقبلوا من الله الشبهة على ان السبب التحريف للسبيحة وفوقه ان السبب في الآية للسبيحة الجمالية اية الشرعية والتميم في التحريف السبيحة الفعلية فلا شاف في بلاء العز من بلاء العز وناء التبر في الكلام على ثلاثة المعنى الرابع ان ذكره للتغريب في كربنا عودنا من اخر عذوبة وفرد جعل سادة الغنى العلاء الشخ الكسائر كيزان حواشي فيج احتمال لا قول كيم عود فلان ويجوز ان يردكم بالتعريف جعلنا عودنا عن اخر عذوبة كقولهم ولا يوانيك مما فاب من عود \* الا حواشي بلاء كتم من شخ

من التكم واعا في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة في سادة























































التاسع التعريف في كونها راوية عوفا عن اخره محذوفة كقولها  
 \* ان الكريم واپيك يغفل \* ان لم يجدوا على من يتكلم  
 الا فلان لم يجدوا من يتكلم عليه محذوف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا من عمل المحذوف  
 فانه ابرح من غيره في محذوف قبل عن هذا انكر الا فلان العاشر نفس الكرم وعوفا لا شرا  
 فهو فلان جنته على انه لا ينال سرور من جهة الله وقوله  
 بكل ثرا واثنا ولم يشف قايما \* على ان فرب الدار غير من البعد  
 \* على ان فرب الدار ليس ينال \* اذا كان من قوله ليس من قوله  
 بوالله لا انسى قبيلة وزنته \* بجانب فوسر قل بعيت على الارض  
 على انما تعوفا الكلوع وانما \* يؤكل بالاذن من وازجك فلا يضي

لما نزلت  
 في قوله

على اسم الله اية باسم الله اية فستجيبا باسم الله اية فتم كذا به وفرضت  
 الالية انما على ان عظيم يغفل واجب وعلمه وعلى على كذا اية واجب على  
 قول الفجاء ان كذا قايما وقايما به والله اعلم انفس التاسع التعريف  
 اية كونها راوية عوفا عن اخره محذوفة كقولها  
 \* ان الكريم واپيك يغفل \* ان لم يجدوا على من يتكلم  
 الا فلان لم يجدوا من يتكلم عليه محذوف عليه وزاد على قبل الموصول  
 تعويضا من عمل المحذوف فانه ابرح من غيره في محذوف قبل عن هذا انكر  
 الا فلان العاشر نفس الكرم وعوفا لا شرا فهو فلان جنته على انه لا ينال  
 سرور من جهة الله وقوله  
 بكل ثرا واثنا ولم يشف قايما \* على ان فرب الدار غير من البعد  
 \* على ان فرب الدار ليس ينال \* اذا كان من قوله ليس من قوله  
 بوالله لا انسى قبيلة وزنته \* بجانب فوسر قل بعيت على الارض  
 على انما تعوفا الكلوع وانما \* يؤكل بالاذن من وازجك فلا يضي

على ان فرب الدار ليس ينال \* اذا كان من قوله ليس من قوله  
 بوالله لا انسى قبيلة وزنته \* بجانب فوسر قل بعيت على الارض  
 على انما تعوفا الكلوع وانما \* يؤكل بالاذن من وازجك فلا يضي

بوالله لا انسى قبيلة وزنته \* بجانب فوسر قل بعيت على الارض  
 على انما تعوفا الكلوع وانما \* يؤكل بالاذن من وازجك فلا يضي  
 وزنته بالبناء للتعريف اية انصب به وفوسر بعث الغلاف واليسير بينهما واوصا كنه  
 موقع بملاد السراة وبجانب فمتعلق بقبيلة محذوف يرون عليه المذكور لان المذكور  
 يقع من عمله ونبذة بجملة وزنته وتعوفا يذهب انهما والكلوع انما وارجل  
 قايضا في عظمه قايضا في الاثر العاشر تشييد المصداق بالماضية والكلاب جليلة  
 وعكسية وانما يترك على المحذوف لانه في الاخرى فمتعلقا والقياس انما هيير  
 القصة اية كنهها تعوفا وملاذ البيت الاخير مرفوعه فلا بد من رفعه وقد  
 سبق في اشعار الامة وافعلان فلا يمتنع وانما يرفع من غاب وفرب مرة لك  
 المعنى قول العاشر

ولما تبار وخبره انشوى \* وكذا يثلي علينا المنون  
 ولما اذ قال صلى الله عليه وسلم في المصير انما الصبي عند الموت  
 اولى اية انما الصبي الميمون المثلث اليه فوقع عن مجموع المصداق بالاعتراف  
 الزفان علمها وتنا سيمها وعلى الله بغنى الكرم فمعلقة محذوف ومعو فمروها  
 غير محذوف مرفوعا والتعريف على والتعريف على كذا وتبذل لذك ان اجملة الية  
 ان وراية الله قبل علم وقعت على غير التعريف من جهة ما هو التعريف بها  
 ومن على الله للاشتراد قد شاع واذع مرفوعا المولى ليس على انه كذا وكذا  
 وقال ابن الجدي ان على ذاك المعنى بل وماذا هو الاشارة الى الغلافة  
 الرهوية اية انما تارة المشهور كقولها

وقول ذوا الصنن بعركلا ميم \* على انما اشابع ليس ينال  
 وموضع رفع على انه خيسر \* لما بعكته التعريف مرفوعا  
 وقال ابو عمرو ابرح جيب انه \* لما كان في داره لا يشتر











































[illegible][illegible]

ولما قيلوا انا قتلنا  
من قتلنا من اهل  
بيت النبوة لعنة الله  
عليهم واوليائهم  
والمؤمنين يومئذ  
كثيرون

يُنْزِلُ سَمْعَ مَرْكَالَةٍ أَخْرَجْنَاهُ مِنْ كَهْلِهِ أَيْ مَرْكَالَةٍ وَقَالَ شَدَّ عَزْمُهُ  
أَخْبَلُ بِرُؤُوسِ فَتَى حَلَابٍ لَيْلَةً وَحَلَّ \* أَخْبَلُ بِضَمِّ الْأَنْفَالِ مِرَاكِلَ بَعَثْنَا بَعْثًا مَتَّحِلًا  
أَيْ مَرْحَلًا وَالتَّحَالُفُ الْغُرْبَانِيَّةُ أَيْ الْجُورُ وَقَالَ ابْنُ مَسْلُومٍ أَوَّلُ الْغَيْدِ الْفَتَى  
وَالرَّجُلُ بَعَثْتَنِي إِلَى عَوْتِ أَيْ إِلَى بَيْتِ قَوْمٍ سَبَّابٍ فَمِنْ بَيْتِ أَوَّلِ الْغَيْدِ الْفَتَى لَمْ تَقُوتِ  
وَقَالَ ابْنُ وَثَّابٍ فَتَاهُ

[illegible][illegible]

11



المثلية نسبة النعم الشبيه بالزاد وبقوله خبرا فثبتوا وان امكنه شرب بزل  
 من شئ وقول كعب ابن سعد الغنوية اخلاصه مع وفاء شبيب وكيفية النور  
 ابوا لغوا فقلت ادع اخره وارفع الصوت جملته لعل الهمز في قوله  
 قريبه فلابد من زور لعلنا وموابة فعل رجع بالابتداء منع من كنهه انوار  
 التناوبية فيه غير انما اشتغال اخره يناء فلما سببه النسيب بالزاد  
 وقريبه خبرا فثبتوا واذا جعلوا النعم شبيها بالزاد بزل لما في  
 معناه وموالا شقلا والبيت الاول والشرح في التثنية يعون مجزوه فلم  
 يكرروا بذا ولم يجعلوا التثنية على التثنية ومواعدة لعلكم ومو  
 يزدل على التثنية الا انما التثنية على التثنية وقد تفرقا وانما حرف  
 الزاير وشبهه لا يتعلل في شئ قبيح مما تروى لعلنا صفة ايضا  
 فثبتوا الاسم وترى في النعم لا نقلا من اخوات ان فتكروا في التثنية والاشكال  
 والتعليل والاشتغال ولا غير ذلك في النعم واذا كانت جارا في  
 جملتها اربع لغات ففهم من لعل وعلم النعم اللام الاخير ولعل وعلم  
 وزاد يومه كلام النصح ويسر والقبول في باب حروف النعم اعل ولعل  
 اللام فيهما من لغات لغات التثنية في اجمع كلامهم فلما مضى في  
 فهم كلامهم على فزادنا من الله اعلم بقول كعب لعل يسر اللام  
 للضرورة اذ ليس فيها فكلها انفتح فزعمت تشديد قصبة عن التثنية  
 ستعلم واذا كانت تلامية فيجوز انما لغات فثبتوا وزاد عليها سبعة  
 فلا تجمع سبعة عشر في لغات وعدل وعز وعز في التثنية ولان وان  
 ورعر غير فتملة ورعر وعز في النعمية فيمما ولعلت فيمما فثبتوا  
 وزاد بعضهم لغات غير على اداء والمفجعة واللام وغربا الغير المفجعة والثورة  
 انهم زبادة لا يكونوا في التثنية لعل باللام بعد الغز الممثلة وزاد  
 بالتمثلة واللام وفعل بعضهم زبادة اعل وال يفتح اللام فيمما قبله

الاشكال  
 في قوله  
 منع من كنهه  
 النسيب  
 بالزاد  
 بزل  
 لما في  
 معناه  
 وموالا  
 شقلا  
 والبيت  
 الاول  
 والشرح  
 في التثنية  
 يعون  
 مجزوه  
 فلم  
 يكرروا  
 بذا  
 ولم  
 يجعلوا  
 التثنية  
 على  
 التثنية  
 ومواعدة  
 لعلكم  
 ومو  
 يزدل  
 على  
 التثنية  
 الا انما  
 التثنية  
 على  
 التثنية  
 وقد  
 تفرقا  
 وانما  
 حرف  
 الزاير  
 وشبهه  
 لا يتعلل  
 في شئ  
 قبيح  
 مما  
 تروى  
 لعلنا  
 صفة  
 ايضا  
 فثبتوا  
 الاسم  
 وترى  
 في  
 النعم  
 لا  
 نقلا  
 من  
 اخوات  
 ان  
 فتكروا  
 في  
 التثنية  
 والاشكال  
 والتعليل  
 والاشتغال  
 ولا  
 غير  
 ذلك  
 في  
 النعم  
 واذا  
 كانت  
 جارا  
 في  
 جملتها  
 اربع  
 لغات  
 ففهم  
 من  
 لعل  
 وعلم  
 النعم  
 اللام  
 الاخير  
 ولعل  
 وعلم  
 وزاد  
 يومه  
 كلام  
 النصح  
 ويسر  
 والقبول  
 في  
 باب  
 حروف  
 النعم  
 اعل  
 ولعل  
 اللام  
 فيهما  
 من  
 لغات  
 لغات  
 التثنية  
 في  
 اجمع  
 كلامهم  
 فلما  
 مضى  
 في  
 فهم  
 كلامهم  
 على  
 فزادنا  
 من  
 الله  
 اعلم  
 بقول  
 كعب  
 لعل  
 يسر  
 اللام  
 للضرورة  
 اذ  
 ليس  
 فيها  
 فكلها  
 انفتح  
 فزعمت  
 تشديد  
 قصبة  
 عن  
 التثنية  
 ستعلم  
 واذا  
 كانت  
 تلامية  
 فيجوز  
 انما  
 لغات  
 فثبتوا  
 وزاد  
 عليها  
 سبعة  
 فلا  
 تجمع  
 سبعة  
 عشر  
 في  
 لغات  
 وعدل  
 وعز  
 وعز  
 في  
 التثنية  
 ولان  
 وان  
 ورعر  
 غير  
 فتملة  
 ورعر  
 وعز  
 في  
 النعمية  
 فيمما  
 ولعلت  
 فيمما  
 فثبتوا  
 وزاد  
 بعضهم  
 لغات  
 غير  
 على  
 اداء  
 والمفجعة  
 واللام  
 وغربا  
 الغير  
 المفجعة  
 والثورة  
 انهم  
 زبادة  
 لا  
 يكونوا  
 في  
 التثنية  
 لعل  
 باللام  
 بعد  
 الغز  
 الممثلة  
 وزاد  
 بالتمثلة  
 واللام  
 وفعل  
 بعضهم  
 زبادة  
 اعل  
 وال  
 يفتح  
 اللام  
 فيمما  
 قبله

والاشكال والتعليل والاشتغال ولا غير ذلك في النعم واذا كانت جارا في جملتها اربع لغات ففهم من لعل وعلم النعم اللام الاخير ولعل وعلم وزاد يومه كلام النصح ويسر والقبول في باب حروف النعم اعل ولعل اللام فيهما من لغات لغات التثنية في اجمع كلامهم فلما مضى في فهم كلامهم على فزادنا من الله اعلم بقول كعب لعل يسر اللام للضرورة اذ ليس فيها فكلها انفتح فزعمت تشديد قصبة عن التثنية ستعلم واذا كانت تلامية فيجوز انما لغات فثبتوا وزاد عليها سبعة فلا تجمع سبعة عشر في لغات وعدل وعز وعز في التثنية ولان وان ورعر غير فتملة ورعر وعز في النعمية فيمما ولعلت فيمما فثبتوا وزاد بعضهم لغات غير على اداء والمفجعة واللام وغربا الغير المفجعة والثورة انهم زبادة لا يكونوا في التثنية لعل باللام بعد الغز الممثلة وزاد بالتمثلة واللام وفعل بعضهم زبادة اعل وال يفتح اللام فيمما قبله

واذا غلا وعزرا وحاشا فاما للام فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 انما غلا وعزرا وحاشا فاما للام فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 كثير او واجب في حاشا وعلى النعمية كلاً فاما حاشا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 خلا الله لا ازجوا صوا كوا فاما اعز عينا في سبعة فثبتوا فثبتوا

ومرا في بعدا فثبتوا  
 اجتماعهم اسرا وقتلا \* عزرا الشكلا والكفلا الصغير وحاشا  
 قولهم حررت الفوم حاشا زبديا في فثبتوا عند سبعة واكثر البصر من اللام عند  
 حروف داهية وذهب جمع الامانة حروف الكشم وتشتمل على فلة فغلا فثبتوا فثبتوا  
 جازم التثنية فغنى اللام وسمع التثنية اعز في وسمع حاشا الشكلا والابا اللام في ثلاثة  
 بالثقب وحاشا فاما كيمما فغنى التثنية فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا

ازاد فتح اللام فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 المشهور لا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 حاشا وعزرا وحاشا فاما للام فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 انما غلا وعزرا وحاشا فاما للام فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 حروف ومو فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 حروف ومو فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 حروف ومو فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا

خلا الله لا ازجوا صوا كوا فاما اعز عينا في سبعة فثبتوا فثبتوا  
 يراشما فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 اجتماعهم اسرا وقتلا \* عزرا الشكلا والكفلا الصغير  
 يكشم الشكلا وقا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 التثنية في سبعة فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 زبديا في فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا  
 فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا فثبتوا

الاشكال  
 في قوله  
 منع من كنهه  
 النسيب  
 بالزاد  
 بزل  
 لما في  
 معناه  
 وموالا  
 شقلا  
 والبيت  
 الاول  
 والشرح  
 في التثنية  
 يعون  
 مجزوه  
 فلم  
 يكرروا  
 بذا  
 ولم  
 يجعلوا  
 التثنية  
 على  
 التثنية  
 ومواعدة  
 لعلكم  
 ومو  
 يزدل  
 على  
 التثنية  
 الا انما  
 التثنية  
 على  
 التثنية  
 وقد  
 تفرقا  
 وانما  
 حرف  
 الزاير  
 وشبهه  
 لا يتعلل  
 في شئ  
 قبيح  
 مما  
 تروى  
 لعلنا  
 صفة  
 ايضا  
 فثبتوا  
 الاسم  
 وترى  
 في  
 النعم  
 لا  
 نقلا  
 من  
 اخوات  
 ان  
 فتكروا  
 في  
 التثنية  
 والاشكال  
 والتعليل  
 والاشتغال  
 ولا  
 غير  
 ذلك  
 في  
 النعم  
 واذا  
 كانت  
 جارا  
 في  
 جملتها  
 اربع  
 لغات  
 ففهم  
 من  
 لعل  
 وعلم  
 النعم  
 اللام  
 الاخير  
 ولعل  
 وعلم  
 وزاد  
 يومه  
 كلام  
 النصح  
 ويسر  
 والقبول  
 في  
 باب  
 حروف  
 النعم  
 اعل  
 ولعل  
 اللام  
 فيهما  
 من  
 لغات  
 لغات  
 التثنية  
 في  
 اجمع  
 كلامهم  
 فلما  
 مضى  
 في  
 فهم  
 كلامهم  
 على  
 فزادنا  
 من  
 الله  
 اعلم  
 بقول  
 كعب  
 لعل  
 يسر  
 اللام  
 للضرورة  
 اذ  
 ليس  
 فيها  
 فكلها  
 انفتح  
 فزعمت  
 تشديد  
 قصبة  
 عن  
 التثنية  
 ستعلم  
 واذا  
 كانت  
 تلامية  
 فيجوز  
 انما  
 لغات  
 فثبتوا  
 وزاد  
 عليها  
 سبعة  
 فلا  
 تجمع  
 سبعة  
 عشر  
 في  
 لغات  
 وعدل  
 وعز  
 وعز  
 في  
 التثنية  
 ولان  
 وان  
 ورعر  
 غير  
 فتملة  
 ورعر  
 وعز  
 في  
 النعمية  
 فيمما  
 ولعلت  
 فيمما  
 فثبتوا  
 وزاد  
 بعضهم  
 لغات  
 غير  
 على  
 اداء  
 والمفجعة  
 واللام  
 وغربا  
 الغير  
 المفجعة  
 والثورة  
 انهم  
 زبادة  
 لا  
 يكونوا  
 في  
 التثنية  
 لعل  
 باللام  
 بعد  
 الغز  
 الممثلة  
 وزاد  
 بالتمثلة  
 واللام  
 وفعل  
 بعضهم  
 زبادة  
 اعل  
 وال  
 يفتح  
 اللام  
 فيمما  
 قبله















وغير ثلاثة اشياء الا قول قال لا شتبعنا فيه المستقيم منا عز عليه الشئ نحو كيه بعش  
 لمة اقلها كيه بعش وقت قال لا شتبعنا او حونا لرحول عزو الجي علمنا وجه وبعاء السكت  
 وقفا فجا بكتة على فتحة اليه لاننا نزل على الا ليعا المنزوعة ومادة او كره في سلاير  
 حروف الج اذ اذ حلت على قال لا شتبعنا فيه الثلاثة ما مضورية مع صلتها كقول  
 اذ انت لم تنبع قصفا فلما \* برعوا العشر كيه يصح وينبع \*

فما مضورية سلا بكة لمزحوننا مضرو فيل ان ما كلفة لكن عز الحرف لزا حلت على  
 افعلا لثالث المضورية وملتنا نحو حيت كني اكرع زيرا با كرم منصوب بل وضم  
 وا ب صا حيت كني اكرع زيرا وار سلا بكة لمزحوننا مضرو مجزور بكى التغير حيت  
 لا كراي زيرا ويدل على انما اراي غرونا مننا ضروري في قوله كيه ان تغرو فغرونا  
 وكني في مادة لاء انما كراي لثالث في الغن لاء التعليل والاف في الجمل الثالث كوننا مضرو  
 فتغروا للاء قبله بربيل كره كنهو ومما نحو لكينا لاء سوا قول كره فصل

للتعليل وتجي ثلاثة اشياء الاول ما لا شتبعنا فيه المستقيم منا  
 عز عليه الشئ نحو كيه بعش لمة اقلها كيه بعش وقت قال لا شتبعنا فيه  
 وحونا لرحول عزو الجي علمنا وجه وبعاء السكت وقفا فجا بكتة  
 على فتحة اليه لاننا نزل على الا ليعا المنزوعة ومادة او كره في سلاير  
 حروف الج اذ اذ حلت على قال لا شتبعنا فيه الثلاثة ما مضورية مع صلتها كقول  
 اذ انت لم تنبع قصفا فلما \* برعوا العشر كيه يصح وينبع \*

فما مضورية سلا بكة لمزحوننا مضرو فيل ان ما كلفة لكن عز الحرف لزا حلت على  
 افعلا لثالث المضورية وملتنا نحو حيت كني اكرع زيرا با كرم منصوب بل وضم  
 وا ب صا حيت كني اكرع زيرا وار سلا بكة لمزحوننا مضرو مجزور بكى التغير حيت  
 لا كراي زيرا ويدل على انما اراي غرونا مننا ضروري في قوله كيه ان تغرو فغرونا  
 وكني في مادة لاء انما كراي لثالث في الغن لاء التعليل والاف في الجمل الثالث كوننا مضرو  
 فتغروا للاء قبله بربيل كره كنهو ومما نحو لكينا لاء سوا قول كره فصل

للتعليل وتجي ثلاثة اشياء الاول ما لا شتبعنا فيه المستقيم منا  
 عز عليه الشئ نحو كيه بعش لمة اقلها كيه بعش وقت قال لا شتبعنا فيه  
 وحونا لرحول عزو الجي علمنا وجه وبعاء السكت وقفا فجا بكتة  
 على فتحة اليه لاننا نزل على الا ليعا المنزوعة ومادة او كره في سلاير  
 حروف الج اذ اذ حلت على قال لا شتبعنا فيه الثلاثة ما مضورية مع صلتها كقول  
 اذ انت لم تنبع قصفا فلما \* برعوا العشر كيه يصح وينبع \*

فبذلك الا لثالث ما مضورية مع صلتها كقول  
 اذ انت لم تنبع قصفا فلما \* برعوا العشر كيه يصح وينبع \*

فما مضورية سلا بكة لمزحوننا مضرو فيل ان ما كلفة لكن عز الحرف لزا حلت على  
 افعلا لثالث المضورية وملتنا نحو حيت كني اكرع زيرا با كرم منصوب بل وضم  
 وا ب صا حيت كني اكرع زيرا وار سلا بكة لمزحوننا مضرو مجزور بكى التغير حيت  
 لا كراي زيرا ويدل على انما اراي غرونا مننا ضروري في قوله كيه ان تغرو فغرونا  
 وكني في مادة لاء انما كراي لثالث في الغن لاء التعليل والاف في الجمل الثالث كوننا مضرو  
 فتغروا للاء قبله بربيل كره كنهو ومما نحو لكينا لاء سوا قول كره فصل

فبذلك الا لثالث ما مضورية مع صلتها كقول  
 اذ انت لم تنبع قصفا فلما \* برعوا العشر كيه يصح وينبع \*

فما مضورية سلا بكة لمزحوننا مضرو فيل ان ما كلفة لكن عز الحرف لزا حلت على  
 افعلا لثالث المضورية وملتنا نحو حيت كني اكرع زيرا با كرم منصوب بل وضم  
 وا ب صا حيت كني اكرع زيرا وار سلا بكة لمزحوننا مضرو مجزور بكى التغير حيت  
 لا كراي زيرا ويدل على انما اراي غرونا مننا ضروري في قوله كيه ان تغرو فغرونا  
 وكني في مادة لاء انما كراي لثالث في الغن لاء التعليل والاف في الجمل الثالث كوننا مضرو  
 فتغروا للاء قبله بربيل كره كنهو ومما نحو لكينا لاء سوا قول كره فصل



